

KLÁŠTERNÍ ZAHRADA 2016

Pavel Hošek Petra Křivová Vojtěch Míča
Václav Cigler Michal Motyčka Jindřich Zeithamml



Tisková zpráva

Od počátku května je v zahradě broumovského benediktinského kláštera prezentován soubor sochařských prací Pavla Hoška, Petry Křivové a Vojtěcha Míči. Nyní jsou zde dále do konce září dvě společné instalace od autorské dvojice Václav Cigler – Michal Motyčka a objekty od Jindřicha Zeithammla. Václav Cigler a Michal Motyčka se dlouhodobě zabývají fenoménem světla a minimalistickou formou. Zprostředkované ideje spojují především s materií skla, díky jejímž reflexivním povrchům divák zakouší skrze vlastní tělesnou přítomnost proměnlivé situace konkrétního místa. Tyto charakteristiky definují i prezentované instalace *Zlomený kruh* (2014) a *Procházení* (2016). Jindřich Zeithamml vystavuje trojici betonových objektů (2016) v prostranství před Galerií Dům, v rámci vlastní výstavy *Souznění*. Charakteristická tvarová jednoduchost jeho prací odkazuje k syntetickým obsahům, vypovídajícím o univerzálních nadčasových principech lidské existence.

Václav Cigler (nar. 1929 ve Vsetíně) studoval v letech 1951–1957 na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (J. Kaplický). V roce 1965 založil a do roku 1979 vedl ateliér Sklo v architektuře na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Je mezinárodně uznávaný autor v oboru sklo, navrhl mj. řadu světelných a kinetických projektů pro architekturu. Své práce představil na mnoha samostatných a kolektivních výstavách v České republice a v zahraničí. Jeho díla jsou zastoupena v soukromých i veřejných sbírkách v ČR, Slovensku, Nizozemí, Velké Británii, Německu, Švýcarsku, Francii, Izraeli, Japonsku, Kanadě a USA.

Michal Motyčka (nar. 1974 v Praze) absolvoval fakultu architektury ČVUT v Praze a VŠUP v Praze (ateliér Sklo v architektuře, M. Karel), stáž na AVU v Praze (Škola architektury, E. Příkrýl) a na Rhode Island School of Design v Providence (B. Chao). Zabývá se architekturou ve vztahu k současnému umění. Jeho díla byla prezentována např. v dánském Ebeltoftu, Aarhusu a v belgickém Lommelu.

Společně zrealizovali řadu projektů, např. v roce 2003 v pražském Mánesu a bratislavské SNG, roku 2004 v olomoucké Galerii Caesar, ve Veletržním paláci NG v Praze, v Galerii Benedikta Rejta v Lounech a v Haagu (Gemeentemuseum), v Caterina Tognon Arte Contemporanea v Benátkách (2007), v düsseldorfském Museum Kunst Palast (2008), v Praze dále roku 2009 v Museu Kampa a Kramářově vile, v témže roce dále v National Glass Centre v Sunderlandu (GB), v Tel Avivu (Litvak Gallery, 2010), roku 2012 v pražské galerii dvorak sec contemporary, loni v pražském Zámku Troja (GHMP), letos v Galerii současného umění a architektury v Českých Budějovicích. Jsou autory i řady společných realizací ve veřejném prostoru, např. v pražském Museu Kampa (2000–2009), v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích (2005), v Palladiu v Praze (2008), na vodním zámku Fraeylemaborg (NL, 2009) a v piaristickém chrámu Nalezení sv. Kříže v Litomyšli (2014–2015).

Jindřich Zeithamml (nar. 1949 v Teplicích) absolvoval v letech 1976–1982 Státní uměleckou akademii v Düsseldorfu (N. Kricke). Roku 1985 obdržel Cenu města Bonnu a Cenu země Severního Porýní-Vestfálska. V 80. a 90. letech se konala v Německu řada jeho samostatných výstav, např. v Düsseldorfu (Galerie Schmela, 1982), Bonnu (Kunstverein, 1992), Kolíně nad Rýnem (Galerie Feuerle, 1992), v mnichovské Státní galerii moderního umění (1993) nebo v Kunstverein v Kasselu (1994). Českému publiku byl představen velkorysou prezentací v Městské knihovně v Praze (GHMP) roku 1995, v ČR dále proběhly jeho samostatné výstavy např. v Domě umění v Českých Budějovicích (2000), v olomoucké Galerii Caesar (2001) v Egon Schiele Art Centru v Českém Krumlově (2002), v Praze na Hradě (s M. Immrovou, 2006), roku 2010 na Úřadu vlády ČR ve Strakově akademii a v roce 2012 v Topičově salonu a roku 2014 v Litoměřicích v kostele Zvěstování Panně Marii; v současné době vystavuje v klatovském kostele Sv. Vavřince (společně s M. Mouchou). Vystavoval na mnoha významných společných výstavách v ČR i zahraničí. V letech 1995–2016 vedl sochařský ateliér na Akademii výtvarných umění v Praze, profesorem byl jmenován roku 2005. Roku 2000 nakladatelství Arbor vitae vydalo jeho monografii. Je zastoupen ve veřejných a soukromých sbírkách v Německu, Francii, Švédsku, Španělsku, České republice a USA.

KLÁŠTERNÍ ZAHRADA 2016
Benediktinské opatství
sv. Václava v Broumově
Klášteř Broumov servisní s.r.o.
Klášteřní 1
550 01 Broumov

Pavel Hošek
Petra Křivová
Vojtěch Míča
Václav Cigler
Michal Motyčka
Jindřich Zeithamml

VERNISÁŽ: v sobotu 6. 8. od 17 hodin
v zahradě broumovského kláštera,
v návaznosti na vernisáž výstavy
Jindřicha Zeithammla v Galerii Dům
OTEVÍRACÍ DOBA: denně 8:00–20:00 h.

KURÁTORKA
VÝSTAVY:
Iva Mladičová

Výstava potrvá do 24. 9. 2016.

Komentovaná prohlídka se uskuteční 9. 8. od 16 hodin.

Programy pro školy: rezervace Martina Váňová, Martina.Vanova@broumovsko.cz, 737 583 144

Záštitu nad Galerií Dům převzal hejtman Královéhradeckého kraje Bc. Lubomír Franc.

www.galeriedum.cz

Galerii podpořili:

Hlavní partner Galerie Dům



Významní partneři APRB



Stříbrní partneři APRB



Partner

hmsdesign.cz

Zlatí partneři APRB



Bronzoví partneři APRB

PRIKNER – tepelné zpracování kovů, s.r.o.,
Stěnava EU, s.r.o., ČEKO IMPORT a.s.,
PIN studio | Jan Zálíš

Podpořeno grantem MK ČR

