

# KLÁŠTERNÍ ZAHRAHA 2017 Jan Hendrych



## Tisková zpráva

Zahrada broumovského kláštera je v letošní výstavní sezóně oživena souborem soch Jana Hendrycha. V autorském výběru převažují betonové a keramické práce z několika posledních let. Jejich expresivní modelace organicky koresponduje s dynamismem barokního charakteru místa, práce současně zpřítomňují obecnou samozřejmost situování sochy do prostředí zahrady. Soubor vypovídá o intenzivním zaujetí sochařskými možnostmi lidské postavy, jež autor invenčně rozvíjí od poloviny šedesátých let, kdy se výrazně podílel na spoluformování tzv. nové figurace. Hendrychovy sochy vynikají suverénní modelací a svědčí o možnosti osobité transformace inspiračních zdrojů antiky, baroka, ale také např. pop artu.

**Jan Hendrych** (nar. 1936 v Praze) v letech 1955–1961 studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (sochařské ateliéry Jana Kavana a Josefa Wagnera; Josef Kaplický mu zprostředkoval hlubší zájem o dílo Marina Mariniho) a v letech 1964–1967 na Akademii výtvarných umění v Praze (Karel Hladík a Karel Lidický), kde od roku 1990 vedl Ateliér figurálního sochařství a medaile (1993–1995 prorektorem AVU), externě působil na Akademii umění v Bánské Bystrici (1991–2009) a v letech 1997 a 1999 vyučoval sochařství na Akademii výtvarných umění v Helsinkách. Od roku 1964 byla jeho díla zařazována na aktuální sochařské přehlídky (Socha 1964 nebo Socha a město, 1969 v Liberci), během 70. a 80. let ale nepatřil k oficiálně podporovaným autorům, živil se tedy restaurováním. Od poloviny 60. let proběhla řada jeho samostatných výstav: 1966, Galerie mladých, Mánes, Praha; 1967, Galerie umění, Ostrov nad Ohří; 1988, GHMP, Staroměstská radnice, Praha; 1997, 2001, Galerie Ztichlá klika, Praha; 2005, České muzeum výtvarných umění, Praha; 2009, Galerie Benedikta Rejta, Louny; 2012, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě; 2017 Topičův salon, Praha; aj. Obdržel několik prestižních cen (1990 První cena, Trienále plastiky, Sopoty; 1992 Zlatá a bronzová medaile, Ravenna; 1996 cena Ministerstva kultury Italské republiky, Ravenna), zúčastnil se řady sochařských sympozií v ČR i zahraničí (např. 1963, Rakousko; 1965, Polsko; 1996, Čína). Je autorem mnoha sochařských realizací ve veřejném prostoru (ČR, Polsko, Čína, USA, Německo, Slovensko, Írán), je zastoupen ve veřejných i soukromých sbírkách v ČR, Slovensku, Francii aj.

KLÁŠTERNÍ ZAHRAHA 2017  
Benediktinské opatství  
sv. Václava v Broumově  
Klášter Broumov servisní s.r.o.  
Kláštterní 1, 550 01 Broumov

Jan Hendrych

VERNISÁŽ: v sobotu 6. 5. od 17 hodin  
v zahradě broumovského kláštera,  
v návaznosti na zahájení výstavy  
Silvie Krivošíkové v Galerii Dům  
OTEVÍRACÍ DOBA: denně 8:00–20:00 h.

KURÁTORKA  
VÝSTAVY:  
Iva Mladičová

Výstava potrvá do 24. 9. 2017.

Komentovaná prohlídka se uskuteční 23. 5., 13. 6., 11. 7., 15. 8. od 16 hodin,  
případně další dle individuálního zájmu návštěvníků.

Programy pro školy: rezervace Anna Havelková, Anna.Havelkova@klasterbroumov.cz, 721 093 751

[www.galeriedum.cz](http://www.galeriedum.cz)

Galerii podpořili:

Hlavní partner Galerie Dům



Partner



Významní partneři APRB



Zlatí partneři APRB



Stříbrní partneři APRB



Bronzoví partneři APRB

PRIKNER – tepelné zpracování kovů, s.r.o.,  
Stěna EU, s.r.o., ČEKO IMPORT a.s.,  
PIN studio | Jan Zálíš  
LOYDGROUP – energie & komunikace

